

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасова Ирина Владимировна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 14.02.2024 15:51:21
Уникальный программный ключ:
8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ПСТГУ)**

*Богословский факультет
Кафедра Систематического богословия и патрологии*

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Тарасова И.В.
(должность: Ректор, проректор)
(подпись)
« 18 » 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АГИОЛОГИЯ»

44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки: *«Начальное образование»*
Квалификация выпускника: *бакалавр*
Форма обучения: *очная*

Москва, 2021 г.

Год начала обучения по учебному плану: 2021

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: дать учащимся сведения о различных агиографических памятниках: мученичествах, житиях, похвальных словах и стихотворениях — истории их систематизации и развития агиографического жанра, выражения в них различных типов святости и способов почитания святых.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку ФТД.03 части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Коды компетенций	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	Способен осуществлять инновационную деятельность по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников в традициях православного богословия и культуры.	Знание житий святых с целью установления типов святости, их духовных особенностей в национальном, географическом и историческом аспектах.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

-	Форма контроля (указан семестр)					з.е.		Итого акад. часов					Курс 3		
	Индекс	Экзамен	Зачет	КР	Контр.	Реферат	Экспертно	Факт	Экспертно	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 5
ФТД.03			5				1	1	36	36	12	12	24		з.е. 1

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Лекция 1. Мученический подвиг в актах и ранних мучничествах.

Акты и мученичества. Вопрос их аутентичности. Мученичество св. Поликарпа как самое раннее греческое мученичество. Упоминание в нем о почитании мощей. Акты Иустина Мученика, три их редакции. Мученичество Лионских мучеников. Мученичество Перпетуи и Фелицитаты. Акты Фруктуоза.

Краткое содержание лекции:

Агиографическая литература, из которой современный человек может узнать о мучениках поистине многообразна и многочисленна. При этом с самого начала традиции критического изучения агиографии стоял вопрос о подлинности рассказов о древних мучениках: с одной стороны, мученикам могли быть посвящены более поздние памятники, написанные с целью рассказать о них с использованием новых художественных средств, с другой — более поздние авторы могли имитировать по форме древние тексты. Еще в XVII в. делались попытки вычленивать из общей массы аутентичные тексты. Пример этому — собрание Тьерри Рюинара «Избранные и подлинные акты древних мучеников», которое включает около 120 памятников. В результате дальнейших исследований, среди которых можно особенно отметить деятельность основателя школы критической агиографии И. Делеэ, этот список сильно сузился. Так широкодоступное в наши дни английское издание Г. Музурилло содержит 28 актов и мученичеств. Некоторые памятники из этого издания представлены в русских переводах в издании А. Д. Пантелеева «Ранние мученичества» и других работах этого автора. «Мученичество Поликарпа Смирнского» — самый ранний сохранившийся памятник такого рода — представлено также в издании «Писания мужей апостольских», где снабжено вступительной статьей, дающей основное представление не только об истории памятника, но и о его жанре в целом. Согласно этой статье, ранняя литература о мучениках представлена актами, представляющими собой протоколы допросов, и мученичествами, то есть записанными свидетельствами очевидца, часто в виде письма, повествующего о подвиге мученика, не присутствовавшим при этом христианам. Яркой особенностью «Мученичества Поликарпа» является также то, что этот текст содержит самое раннее свидетельство о сохранении и почитании христианами мощей мучеников. Акты мученичества Иустина Философа сохранились в трех редакциях, сравнение которых может показать путь адаптации протоколов для чтения в христианском собрании. «Мученичество Лионских мучеников» и «Акты Фруктуоза» — интересные с точки зрения своих внутренних данных памятники, первые сведения о христианстве в Галлии и Испании. На фоне других мученичеств выделяется описание подвига Перпетуи, Фелицитаты и пострадавших с ними, поскольку текст включает автобиографические заметки мч. Перпетуи.

Лекция 2. Агиографические памятники и античная литература.

Использование традиций античной литературы в христианских памятниках. Евсевий Кесарийский «О жизни блаженного василевса Константина» — пример сочетания похвальной речи и исторического произведения. Палладий Еленопольский «Диалог с Феодором, римским диаконом» как пример использования платоновского диалога в агиографии. Пруденций «О венцах мучеников».

Краткое содержание лекции:

В связи с распространением христианства и признанием его Миланским эдиктом Константина Великого в 313 г. равноправной религией меняется характер христианской литературы: как в богословии вполне обыкновенным становится употребление философских терминов и использование фрагментов философских концепций, так на службу агиографии ставится богатая традиция античной биографической литературы. Христианские авторы впоследствии объединили три направления жизнеописания в Античности: гипомнемоническое, призванное сохранить те или иные факты жизни

героя (Светоний «Жизнь двенадцати цезарей»), прославление, должное произвести на слушателей эмоциональное впечатление и транслировать авторскую оценку героя (Ксенофонт «Агесилай») и дидактическую биографию, заменяющую неискушенному читателю философскую литературу (Плутарх «Сравнительные жизнеописания»).

В IV в. это соединение еще не произошло окончательно, однако знаменитое произведение Евсевия Кесарийского «Жизнь блаженного василевса Константина» представляет собой сочетание императорского энкомия, то есть похвальной речи и исторического произведения. Кроме того, можно обнаружить прямое соответствие некоторых фрагментов произведения Евсевия и «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.

Палладий Еленопольский пишет «Диалог с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского, Златоуста» в форме платоновского диалога, усложняя его чертами биографии. Произведение также имеет черты памфлета и дидактического памятника.

Оба упомянутых памятника делают акцент на новых в сравнении с эпохой гонений типах святости, прославляя равноапостольного императора и святителя, гонимого не языческой властью, но христианами-недоброжелателями. Однако, это не означает, что мученический подвиг не находил новых форм литературного выражения. Так Аврелий Пруденций Клемент ставит на службу прославлению святых латинскую поэтическую традицию и создает цикл 14 стихотворений, прославляющих мучеников.

Лекция 3-4. Монашеский подвиг в раннехристианской агиографии.

«Житие Антония» св. Афанасия Великого как оригинальный образец христианской биографии и его влияние на монашескую традицию. Житие Пахомия Великого и его редакции. Появление патериков. «Лавсаик» Палладия Еленопольского. «История боголюбцев» Феодорита Кирского.

Краткое содержание лекции:

На рубеже III-IV вв. монашество получило широкое распространение в христианской Церкви. Подвиг преподобных также нашел свое отражение в агиографической литературе. Совершенно особое место в христианской традиции занимает «Житие св. Антония», написанное свт. Афанасием Великим. С одной стороны, оно сыграло большую роль в деле развития аскетического движения, вдохновив многих христиан подражать преподобному, с другой — стало примером нового биографического жанра: автор его творит совершенно свободно от устоявшихся клише античной биографии. Житие представляет собой послание и своей эпистолярной формой наследует скорее древним мученичествам. Некоторое влияние античной традиции можно проследить лишь в совпадении отдельных выражений жития с «Жизнью Пифагора» Плотина и в уподоблении речей Антония образцам античной риторики.

Основателю общежительного монашества, прп. Пахомию Великому посвящена еще более обширная литература. Вероятно, влияние Пахомиевой традиции в Египте и за его пределами породило множество устных преданий о нем, зафиксированных на разных языках. Выдающимся агиографом, писавшим о преподобных отцах был автор семи житий палестинских подвижников V-VI вв. Кирилл Скифопольский.

«Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцов» был написан еп. Палладием Еленопольским, сподвижником свт. Иоанна Златоуста, по заказу придворного Лавса. В нем автор по собственному признанию описал «как бы в сокращении, только самые высокие дела и знамения доблестных подвижников», положив таким образом, наряду с «Историей монахов в Египте» и

«Изречениями святых старцев», начало такой важной разновидности христианской литературы как патерик, то есть сборник рассказов о подвижниках и их изречений.

В том же жанре, также с духовно-назидательным смыслом, составлена «История Боголюбцев» блж. Феодорита Кирского. Труд Феодорита при этом отличает реалистичность и глубина психологических наблюдений. С некоторыми своими героями Феодорит был лично знаком. Также со слов рассказчиков составил свой знаменитый патерик «Луг духовный» Иоанн Мосх. В заключении надо отметить, что в патериках можно увидеть влияние моралистичного психологического этюда античности.

Лекция 5. Святой в классическом византийском житии, синаксарных житиях и житиях минологиев.

Окончательное формирование житие как особого жанра агиографической литературы. Жития как наиболее популярный жанр византийской литературы. Агиографические топосы — общие места византийских житий. Жития святых эпохи иконоборчества. Синаксари и минологии. Деятельность Симеона Метафраста.

Краткое содержание лекции:

В конце VII—VIII вв. в Восточной Римской Империи наблюдался общий упадок литературной деятельности, связанный с неблагоприятной внешнеполитической обстановкой и угасанием городской культуры. По окончании этого неблагоприятного периода вследствие утраты Империей своих восточных областей, центром греческой литературы стал город Константинополь и монашеские центры вблизи него, такие как Олимп Вифинский. Жития святых в это время стали наиболее популярным чтением в широких слоях византийского общества. При этом жанр жития стал строго регламентированным. Как отмечает, знаменитый советский исследователь агиографии, С. В. Полякова, византийскими авторами «была выработана трафаретная схема ведения рассказа». То есть в житиях святых этого периода легко выделяются агиографические топосы, некие общие места, литературный клише или константы. Фундаментальный труд немецкого ученого Т. Пратша «Агиографический топос: греческие жития святых в средневизантийское время» содержит подробную их классификацию. В качестве примера можно привести выражение автором сомнения в своей способности предпринять начатый труд в обязательно присутствующем в житии вступлении или сообщении о земном и небесном отечестве святого и благочестии его родителей в начале основной части. При этом надо заметить, что установленные рамки автоматически не означают отсутствие творческого начала агиографов в их текстах, а также неправдоподобность событий. Так второй период иконоборчества (то есть первая половина IX в.), с которого начался расцвет агиографии, особенно богат житиями, многие из которых были написаны ближайшими учениками святых, с присутствием интересных подробностей их биографии, но при этом в рамках агиографической топики. В конце XX в. в центре исследований Дамбартон-Оукс была составлена база данных оригинальных житий святых VIII—X вв.

Необычайная распространенность агиографии и потребность в литургическом использовании житий подтолкнула процесс их систематизации. Она проходила в соответствии с церковным календарем. Подобные сборники назывались синаксарями (синаксариями) и минологиями (менологиями). Хотя сами византийцы не проводили между ними четкого разграничения, в науке под первыми подразумеваются собрания кратких житий, под вторыми — полных. Первые сборники связаны с именами свт. Мефодия Константинопольского и прп. Феодора Студита. Наиболее знамениты Константинопольский Синаксарь, Минологий Василия Болгаробойцы (его А. П. Каждан предпочитает называть синаксарем; особое значения приобрели пышные иллюстрации рукописи) и имеющий особое значение минологий Симеона Метафраста. Этот минологий сохранился в 693 рукописях, что указывает на его большую популярность.

Симеон переработал множество житий святых, среди которых он выделяются подвижники и мученики, а также гомилий на праздники. Переработка шла в соответствии с литературными вкусами того времени (рубеж X—XI вв.) Так Симеон часто меняет диалоги в текстах на монологи, стандартизирует язык, употребляет литературные украшения, иногда меняет структуру житий. Деятельность Метафраста, с одной стороны, не благоприятствовала сохранности дометафрастовских житий в их изначальной форме, с другой — способствовала дальнейшей формализации их почитания: культ новых святых, чьи биографии не вошли в сборники, мог казаться недолжным.

Лекция 6. Появление славянской агиографии. Русская агиография.

Появление славянской письменности. Жития солунских братьев. Первые русские переводные и оригинальные жития. Мученики и подвижники в них. Епифаний Предмудрый и Пахомий Логофет. Экспрессивный стиль житий XV-XVI вв. Великие четы-минеи.

Краткое содержание лекции:

Младший из солунских братьев, просветителей славян и создателей славянской азбуки св. Кирилл (Константин) Философ был одним из ярчайших представителей константинопольского просвещенного круга в начале возрождения византийской литературы и расцвета агиографии. Именно жития Кирилла и Мефодия, представляющие собой своеобразную дилогию и созданные в кругу их учеников (возможно, св. Климентом Охридским), стали первыми славянскими агиографическими текстами. Так на новую почву были перенесены традиции греческой агиографии, о которых шла речь в предыдущей теме.

С момента крещения Руси сюда стали поступать славянские жития из Болгарии и Сербии. Собственно русская агиография начинается в XI в. с переводных житий. Первыми оригинальными русскими житиями стали две версии жития Бориса и Глеба, жития Антония (несохранившееся) и Феодосия Печерских. В них русские писатели показывают свое знакомство с лучшими образцами греческой агиографии. Жития князей-страстотерпцев представляют собой «житие-мартирий», а житие Феодосия Печерского — типичное монашеское житие, что заставляет вспомнить о «классификации» чинов святых в Минологии Метафраста. Старейший список переводного синаксаря, получивший на Руси название «пролог», относится к XII в.

Епифаний Премудрый и Пахомий Логофет — выдающиеся агиографы конца XIV— начала XV вв. Епифаний был автором житий прп. Стефана Пермского и прп. Сергия Радонежского, Пахомий написал около десяти житий, в том числе жития новгородских святых. По словам О. В. Творогова, Епифаний лучше всех русских авторов являет стиль второго южнославянского влияния, которое, кроме сближения литературного языка с балканской традицией, принесло дух эпохи Предвозрождения: внимание к эмоциональной жизни человека и возникновение нового, более экспрессивного стиля изложения. При этом жития абстрагируются от реальных подробностей. Пахомий, как отмечал В. О. Ключевский « дал русской агиографии много образцов того ровного, несколько холодного и монотонного стиля, которому легче было подражать при самой ограниченной степени начитанности». В XVI в. наблюдается торжество «экспрессивного» стиля, который при этом стал выглядеть более напыщенным, создавались также дидактические повести, такие как «Повесть о Петре и Февронии». Распространение на Руси переводов житий в метафрастовской редакции произошло в это же время благодаря деятельности Максима Грека. Также к XVI в. принадлежит такой грандиозный проект как составление «Великих четы-минеи», в которые вошли не только агиографические памятники. Целью Макария Новгородского, который руководил их составлением было собрать «все книги чтомые, которые в Русской земле обретаются», однако именно жития были на Руси, как и в Византии, наиболее популярным чтением. Для составления четы-минеи использовались переводные жития, Пролог на основе Минология Василия Болгаробойцы, более пространный «Стишной Пролог», оригинальные

русские жития, причем кратких вариантов не использовали, составляя полные жития в стиле Пахомия. Жития «Великих четьих-минеи» имели более назидательный смысл, нежели исторический. Деятельность свт. Макария, особенно после избрания его московским митрополитом, способствовала канонизации большого числа русских святых, а впоследствии активизации агиографического творчества.

Лекция 7. Жития святых свт. Димитрия Ростовского

Деятельность св. Димитрия Ростовского, ее причины и характер. Его жития и их славянские, латинские и польские источники.

Краткое содержание лекции:

Переработка житий святых свт. Димитрия Ростовского (1651—1709), выполненная под руководством В. О. Ключевского и изданная под названием «Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Минеи св. Димитрия Ростовского с дополнениями, объяснительными примечаниями и изображениями святых» остается наиболее распространенным собранием житий в Русской Православной Церкви. Их легче всего найти и на электронных и аудионосителях, что заставляет посвятить сборнику свт. Димитрия и истории его создания отдельную тему. Во многом причиной создания сборника была потребность в использовании агиографического материала в полемике с католиками. Свт. Димитрий работал над ним более 20 лет (1684—1705). Для каждой статьи он использовал несколько источников, внося в свою переработку в том числе и противоречивые данные. В житиях свт. Димитрия впервые появились элементы справочного аппарата. Основным славянским источником для житий были Макариевские «Четьи-Минеи», список которых (один из трех, составленных при свт. Макарии) был доставлен святителю из Москвы, о чем свидетельствует письмо гетмана Самойловича князю В. В. Голицыну. Использовал свт. Димитрий также латинские и польские источники. Основным из них было собрание «Acta sanctorum», к тому времени насчитывавшее 18 томов с января по май. Это собрание было издавалось по инициативе Г. Росвейде (1569—1629) и Ж. Болланда (1596—1665) с 1643 г. обществом болландистов (по имени Болланда), ученых-иезуитов. В них присутствовал исторический комментарий о святом, выявлении, если возможно автора, истории переводов, традиции почитания святого, перенесении мощей. Болландисты собирали рукописный материал в монастырях различных западных стран. Их деятельность в силу своего критического характера вызывала среди современников свт. Димитрия ожесточенные споры, однако он весьма ценил этот материал. Также свт. Димитрий пользовался плодами деятельности Лаврентия Сурия (1522—1578) — немецкого католического исследователя и полемиста с протестантизмом, составившего сборник житий, озаглавленное «De probatis Sanctorum historiis ab Al. Lipomano olim conscriptis nunc primum a Laur. Surio emendatis et auctis». В латинском переводе Сурия свт. Димитрий знал греческие жития Метафраста. Некоторое влияние на литературную форму житий свт. Димитрия оказал труд П. Скарги «Żywoty Świętych». Полностью на русский язык собрание свт. Димитрия переведено не было.

Лекция 8. Современная агиография.

Изменение функции агиографического текста. Новые жанры агиографии. Потеря каноничности текста. Агиография о новомучениках и исповедниках российских XX—XXI вв.

Краткое содержание лекции:

Современный читатель, с одной стороны, имеет доступ при наличии должной квалификации к многообразным агиографическим ресурсам, таким как упомянутые выше «Acta sanctorum» (которые, в отличие от времени их использования свт. Димитрием насчитывают уже 68 томов) и база данных Dumbarton Oaks; а также таким полезным каталогам как «Bibliotheca Hagiographica Graeca» (Библиотека греческой агиографии), периодическим агиографическим изданиям (например, «Analecta Bollandiana», обзорному обществу болландистов) и трудам многочисленных исследователей агиографии, зарубежных и российских, в том числе таких знаменитых дореволюционных ученых, как В. Латышев и Х. Лопарев; с другой стороны — сталкивается с таким неоднородным явлениям как современная агиография. Она остается весьма востребованным жанром в Русской Церкви во многом и по причине канонизации множества новых святых, по большей части новомучеников и исповедников российских.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает в себя:

- предварительное ознакомление с обсуждаемыми источниками и выполнение рекомендованных преподавателем заданий (конспектирование, создание плана текста, ответы на вопросы);
- работа с дополнительной литературой;
- работа с информационными ресурсами по подбору литературы и поиску релевантной информации.

7. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Общие условия

Промежуточная аттестация проводится на 3 курсе в 5 семестре в форме зачета.

Зачёт проводится в форме устного ответа на вопросы для проведения промежуточной аттестации.

7.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Показатели достижения результатов обучения	Критерии и шкала оценивания	Перечень оценочных средств
ПК-2	ПК-2.1. Демонстрирует знание традиций православного богословия и культуры.	<i>Зачтено.</i> Студент демонстрирует знание и понимание основных ценностных понятий в контексте православной культуры. <i>Не зачтено.</i> Студент не понимает и не может объяснить смысл основных ценностных понятий в контексте православной культуры.	Вопросы к зачету.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

В 5 семестре (зачет):

1. Возникновение агиографической традиции. Мученичества
2. Мученичество св. Поликарпа как памятник раннехристианской письменности
3. Агиография и античные литературные традиции
4. Монашеская агиография ранневизантийского периода
5. Житие прп. Антония Великого свт. Афанасия Великого
6. Ранние святительские жития
7. Византийские синаксари и минологии
8. Рецепция византийской агиографии на Руси
9. Жития свт. Димитрия Ростовского
10. Современная агиография

7.4. Шкала перевода оценок

100-балльная система	5-балльная система	Расшифровка 5-балльной системы	Зачтено/Не зачтено
90 - 100	5	отлично	Зачтено
80 - 89	4	хорошо	
60 - 79	3	удовлетворительно	
30 - 59	2	неудовлетворительно	Не зачтено

8. Перечень образовательных технологий

Процесс освоения курса осуществляется в форме лекционных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Читти, Дервас Град Пустыня: Введение в изучение египетского и палестинского монашества в христианской империи / Д. Читти. - СПб. : Библиополис, 2007. - 319 с.

Сидоров, Алексей Иванович. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества / А.И. Сидоров. - М. : Паломник, 1998. - 525 с.

Никулина, Елена Николаевна. Агиология: Курс лекций / Е. Н. Никулина ; Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет, Факультет дополнительного образования. - М. : ПСТГУ, 2008. - 311 с.

Браун, Питер. Культ святых: Его становление и роль в латинском христианстве / П. Браун. - М. : Росспэн, 2004. - 207 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.pravenc.ru/>
2. <http://old.stsl.ru/manuscripts/>
3. <http://odrl.pushkinskiydom.ru/>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное прохождение курса предполагает освоение обучающимися рекомендованной литературы.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Нет.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база для обеспечения дисциплины представлена библиотечным фондом, обеспечивающим обучающихся всей необходимой литературой; аудиторией, соответствующей всем нормам; проектором и сопутствующей техникой для показа презентаций.

Автор: Изотова О.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры Систематического богословия и патрологии «17» июня 2021 года, протокол № 12.