

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Воробьев Владимир Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2021 20:49:37
Уникальный программный ключ:
d6eb60d8517a5d60fb6f848de0f0da77bed9428cced4f00200673bb4e0c92e31

1

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Принято
Решением Ученого совета ПСТГУ

протокол № 1 заседания

Ученого совета от «29»

авг. 20 16 г.



Утверждаю:
Ректор ПСТГУ

Вл. Воробьев прот. Владимир Воробьев
приказ № 1-416/01 от
«01» сентяб. 2016 г.

Номер внутренней регистрации: 2016-1/1

Основная образовательная программа высшего образования –
программа бакалавриата
по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация

Академический бакалавр

Форма обучения
очная

Москва 2016

1. Общие положения

1.1 Основная образовательная высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (далее по тексту – «ООП» или «Программа») разработана и утверждена Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные акты, в соответствии с которыми разработана ООП:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 21 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (от 5 апреля 2017 г. N 301);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 40996 от «08 » февраля 2016 г. ;
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
 - Устав ПСТГУ;
 - Положение об учебном процессе ПСТГУ;
 - Стандарт богословского образования студентов ПСТГУ, обучающихся по программам нетеологического профиля;
- Порядок разработки и утверждения образовательных программ и требования к их компонентам по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования ПСТГУ.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

ООП бакалавриата имеет своей целью развития у студентов высокого уровня духовно-нравственной культуры, а также формирование христианских, общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки художника декоративно-прикладного искусства, способного реализовать себя в создании проектов по убранству православных храмов и содержания храмовых ризниц.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - 4 года, форма обучения – очная.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - 240 зачетных единиц.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании. Желательно наличие начального или среднего художественного образования. Также для направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» предусмотрен вступительный экзамен- просмотр по Церковной вышивке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческая деятельность, связанная с выполнением шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов, и объединяющая достижения декоративного искусства, конструирования, технологи;

образование в области декоративно- прикладного искусства (выполнением шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов);

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - включает в себе организацию проектной работы, творческий подход к созданию комплексных композиционных решений по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов;

педагогическая деятельность художественного профиля – может осуществляться в качестве преподавания предметов декоративно- прикладного искусства по созданию комплексных композиционных решений по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

создание произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов;

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов (выполнение шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов);

преподавание художественных дисциплин в области создания комплексных композиционных решений по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Видами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», являются:

Художественная деятельность в сфере Декоративно-прикладного искусства- по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов.

Проектная деятельность и выполнение оригинального проекта изделий и предметов церковно – бытового назначения в материале.

Педагогическая деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания.

Организационно- управленческая деятельность - осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся производством, хранением и использованием изделий и предметов церковно – бытового назначения, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы.

Научно- исследовательская деятельность в сфере Древнерусского, Византийского и современного церковного искусства.

Производственно-технологическая деятельность в сфере Декоративно-прикладного искусства - по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов;

выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов;

владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства по выполнению шитых предметов Церковного назначения для убранства православных храмов;

проектная деятельность:

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

производственно-технологическая деятельность:

владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

владение технико-технологическими методами;

выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства;

реализация в материале художественных проектов;

организационно-управленческая деятельность:

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;

научно-исследовательская деятельность:

способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

педагогическая деятельность:

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной ООП.

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

способностью использовать и соотносить с проблемами современности знание сакральных текстов христианской церковной традиции (ОК-а);

готовностью к осознанному восприятию богослужебных текстов и участию в православном богослужении (ОК-б);

способностью адекватно формулировать и обосновывать свою мировоззренческую позицию в соответствии с вероучением Церкви (ОК-с);

способностью анализировать и оценивать то или иное явление, ситуацию или информацию с точки зрения церковной традиции (ОК-д);

формированием религиозного, культурного и эстетического понимания церковного искусства (ОК-е).

общепрофессиональными компетенциями:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

профессиональными компетенциями:

художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

организационно-управленческая деятельность:

способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).

4. Фактическое ресурсное обеспечение ООП. Сведения о профессорско-преподавательском составе.

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ПСТГУ обеспечено высококвалифицированными педагогическими кадрами в области древнерусского лицевого и орнаментального шитья, реставрации текстиля, технологии, конструирования предметов Церковной утвари.

Привлекаемые к обучению педагогические кадры должны обладать рядом характеристик:

Основными педагогическими навыками.

Высоким уровнем знаний учебного материала.

По основным преподаваемым предметам имеются необходимые учебно-методические материалы. Имеются методические пособия для выполнения курсовых и дипломных работ.

Методические руководства по технике древнерусского лицевого и орнаментального шитья.

Для обеспечения материально-технической базы учебного процесса используются несколько цифровых проекторов, в качестве исходного материала используется электронная база данных по памятникам искусства христианского мира.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов.

Доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

5. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

6. Разработчики программы

Кафедра, ответственная за разработку программы, – кафедра Церковного шитья

ФИО разработчика – зав. кафедрой Церковного шитья, Член Творческого Союза художников России, Лебедева Анна Юрьевна