

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

«Производственная практика, исполнительская практика»

ФИО: Тарасова Ирина Владимировна

Должность: Проректор по учебной работе

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Дата подписания: 22.11.2022 14:51:16

Уникальный программный ключ:

Квалификация выпускника: дирижер хора, преподаватель

8c45e14bf77dac42d4f8b124280a05e6949a00d3

Форма обучения: очная

Год начала обучения по учебному плану: 2019

Аннотация

Целями прохождения практики являются закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по направлению «Хоровое дирижирование».

Практика проводится на 1 курсе, во 2 семестре, на 2 курсе, 4 семестре, на 3 курсе, 6 семестре.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в блок общепрофессиональных дисциплин (раздел «Исполнительская деятельность»). Курс дает возможность в ходе практической деятельности реализовать знания, навыки и умения, получаемые во время изучения таких дисциплин, как, «Хоровой класс», «Чтение хоровых партитур», «Вокальный ансамбль», «Хороведение», «Сольфеджио». Необходимым требованием к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося при прохождении данной практики являются навык чтения с листа хоровых нот, навык чтения несложной хоровой партитуры, навык правильного интонирования вокально-музыкального текста. Исполнительская практика является основой для изучения курсов «Дирижирование», Учебная практика по педагогической работе и других.

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

По итогам прохождения практики проводится промежуточная аттестация в форме зачета.